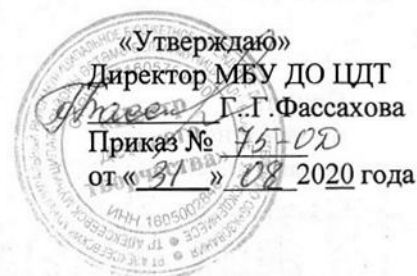


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «25» 08 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Волшебные петельки»**  
Направленность :художественная  
Возраст детей 10-15 лет  
Срок реализации 1 год

Автор составитель  
Гунина Татьяна Яковлевна,  
педагог дополнительного образования

## 1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, на базе Ерыклинской ООШ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	Гунина Татьяна Яковлевна, педагог дополнительного образования
4.1.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10 -15 лет
5.3.	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вышивания, вязания крючком, спицами
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по овладению технологиями начального моделирования. <i>Базовый уровень</i> предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих знаний.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, занятие презентация, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	Для определения мониторинга результативности образовательного процесса применяются <b>входящий, промежуточный (тематический) и итоговый контроль.</b> <b>Входящий:</b> определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования). <b>Промежуточный (тематический):</b>

		<p>осуществляется при помощи соревнований, конкурсов. Применяются «контрольные задания», составленные в форме, интересной для обучающихся. Они проводятся по окончании изучения каждой темы.</p> <p>Работы оцениваются по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;</li> <li>- степень самостоятельности;</li> <li>- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.</li> </ul> <p><b>Итоговый:</b> Выставка детских работ, в которой принимают участие все кружковцы. Тестирование, практическая работа, конкурс-выставка, работа по карточкам</p>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	25.08.2020г

### 1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.4. Пояснительная записка.....	5
1.5. Учебный тематический план.....	8
1.6. Содержание программы.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12
2.2. Формы аттестации /контроля.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Список литературы.....	16
Приложения:	
Календарный учебный график.....	17
Методические материалы .....	21

## 1.1 Пояснительная записка

### Направленность программы «Волшебная петелька» - художественная

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная петелька» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.,

6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. No196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. No196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Конвенция ООН "О правах ребенка".

9. Конституция РФ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**1.2 Главная цель программы** – приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вышивания, вязания крючком, спицами.

### **1.3 Задачи:**

#### **Обучающие**

– создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами; способствовать развитию познавательных способностей учащихся; формирование способности к организации деятельности; умения решать творческие задачи; формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

#### **Развивающие**

- создать условия к саморазвитию обучающихся; развитие творческих способностей учащихся и общеучебных умений и навыков.

#### **Воспитательные**

развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде; формирование культуры общения и поведения учащихся, стремления к личностному росту.

#### **Адресат программы.**

Возраст обучающихся от 10 до 15 лет.

Состав группы детей постоянный, набор детей в группы свободный, принимаются по интересам и запросам детей и их родителей.

Образовательная программа «Волшебные петельки» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует художественную направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

#### **Объем программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные петельки» рассчитана на один год обучения, 72 учебных часа.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Постоянный поиск новых форм и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой организации работы в творческом объединении является занятие. Педагог сам решает, какие приемы и методы применить на занятии, какую выбрать форму обучения для успешного развития творческой активности и самостоятельности учащихся. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура занятий может быть разнообразной и зависит от характера деятельности и целей.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основное место на занятиях отводится практической работе.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её разрешения).

#### **Виды занятий:**

- работа с литературой, схемами;
- практическая работа;
- выставка;
- игра.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы.

На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц). Формы подведения итогов реализации дополнительной

образовательной программы: проведение открытых занятий, выставок, конкурсов, викторин, игр.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. В младшем школьном возрасте у детей уже возникли и получили первоначальное развитие все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий.**

Занятия проводятся один раз в неделю, в пятницу - 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Должны знать:

- сведения о материалах инструментах и приспособлениях, применяемых при работе с вышивкой в технике «изонить», вязании спицами, крючком;
- разнообразии техник работы в каждом из этих видов рукоделия;
- историю возникновения и развития вышивки, вязания.

Должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

**Предполагаемые результаты к концу I года обучения:**

**Предметные:**

- знать историю декоративно-прикладного искусства, историю возникновения и развития вышивки «изонить», вязания спицами и крючком;
- знать названия ручных инструментов и различных материалов;
- знать и уметь пользоваться цветовой гаммой;
- уметь пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- знать элементарные свойства картона, нитей для вышивания, пряжи, их использование, способы обработки;

**Метапредметные:**

*Познавательные:*

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета;

*Регулятивные:*

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;

*Коммуникативные:*

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

**Личностные:**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать различные техники декоративно-прикладного творчества

#### 1.4 Формы подведения итогов реализации программы

**Способы проверки результатов:** применяются **входящий, промежуточный (тематический) и итоговый контроль.**

**Входящий:** определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования).

**Промежуточный (тематический):** осуществляется в форме выполнения тестовых заданий и практической и творческой работы. Они проводятся по окончании изучения каждой темы.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Итоговый:** Выставка детских работ, в которой принимают участие все кружковцы. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Оценка знаний и умений детей - это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, детском коллективе с особой средой, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

#### 1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>Раздел (модуль) 1. Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
1.1.	Тема 1.1. Диагностика уровня знаний, умений и навыков Ознакомление с содержанием программы Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	Тестирование.
<b>2.</b>	<b>Раздел (модуль) 2. Вышивка в технике «Изонить»</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		



2.1.	Тема 2.1. Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. Основные приёмы техники «изонить».	2	1	1	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
2.2.	Тема 2.2. Заполнение угла и нескольких углов. Правила заполнения окружности. Эскиз рисунка из геометрических фигур.	2	-	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
2.3.	Тема 2.3. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур. Заполнение кривых поверхностей.	2	-	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
2.4.	Тема 2.4. Изготовление панно из углов и окружностей (по выбору) Выполнение растительных орнаментов.	4	-	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
2.5.	Тема 2.5. Выполнение панно с изображением растений и животных или панно с морем (по выбору).	4	-	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
<b>3.</b>	<b>Раздел (модуль) 3. Основы вязания спицами</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>		
3.1.	Тема 3.1. История появления вязания спицами. Многообразие изделий вязанных спицами. Подбор нитей и спиц. Набор петель. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель.	4	1	3	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
3.2.	Тема 3.2. Провязывание образцов чулочной и	4	-	4	Объяснение. Практика.	Наблюдение творческая работа

	платочной вязки. Формирование кромочной петли.					
3.3.	Тема 3.3. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок (резинки 1х1,2х2, «рис», «шахматка».	6	-	6	Объяснение. Практика.	Наблюдение творческая работа
3.4.	Тема 3.4. Выполнение косметички с использованием лицевых и изнаночных петель.	6	-	6	Объяснение. Практика.	Наблюдение творческая работа
3.5.	Тема 3.5. Как прибавлять и убавлять петли. Ажурные узоры. Работа со схемами.	4	1	3	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.6.	Тема 3.6. Вязание шарфа. Расчет петель.	8	1	7	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
<b>4.</b>	<b>Раздел (модуль) 4. Основы вязания крючком</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>		
4.1.	Тема 4.1. История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде.	1	1	-	Объяснение.	Просмотр
4.2.	Тема 4.2. Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения. Знакомство со схемами.	3	1	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.3.	Тема 4.3. Полустолбик, его условное обозначение. Столбик без накида и с накидами.	2	-	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.4.	Тема 4.4. Вязание круглого полотна. Прибавление и убавлен е петель.	2	-	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.5.	Тема 4.5. Вязание прихватки для любимой мамы.	4	-	4		

4.6.	Тема 4.6. Вязание квадратного полотна. Вязание полотна в технике «бабушкин квадрат». Соединение нитей.	4	-	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.7.	Тема 4.7. Изготовление подушки на стул в технике «бабушкин квадрат».	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Занятие игра.	Опрос. Выставка работ.
	Итого часов	72	8	64		

### 1.6 Содержание программы

#### *Раздел (модуль) 1. Вводное занятие. (2 часа)*

**Теория.** Тема 1.1. Диагностика уровня знаний, умений и навыков. Ознакомление с содержанием программы второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч.)

#### *Раздел (модуль) 2. Вышивка в технике «Изонить». (14 часов)*

Тема 2.1. Изонить.

**Теория:** История рукоделия. Инструменты и материалы для работы.

**Практическое занятие:** Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. (1 ч.)

Тема 2.1. Основные приёмы техники «изонить». (1 ч.)

**Практическое занятие.** Изучение основных приемов

Тема 2.2. Заполнение угла и нескольких углов.

**Практическое занятие** Правила заполнения окружности. Эскиз рисунка из геометрических фигур. (2 ч.)

Тема 2.3. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.

**Практическое занятие** Заполнение кривых поверхностей. (2 ч.)

Тема 2.4. Изготовление панно из углов и окружностей (по выбору).

**Практическое занятие** Выполнение растительных орнаментов. (4 ч.)

Тема 2.5. Выполнение панно

**Практическое занятие:** Вывязывание панно с изображением растений и животных (по выбору). (4 ч.)

#### *Раздел (модуль) 3. Основы вязания спицами. (32 часа)*

Тема 3.1. История появления вязания спицами.

**Теория:** Многообразие изделий вязанных спицами. (1 ч.)

Тема 3.1. Подбор нитей и спиц. Набор петель. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель. (3 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 3.2. Провязывание образцов чулочной и платочной вязки. Формирование кромочной петли. (4 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 3.3. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок (резинки 1x1, 2x2, «рис», «шахматка»). (6 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 3.4. Выполнение косметички с использованием лицевых и изнаночных петель. (6 ч.)

**Теория.** Тема 3.5. Работа со схемами. (1 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 3.5. Как прибавлять и убавлять петли. Ажурные узоры.

Работа со схемами. (3 ч.)

**Теория.** Тема 3.6. Расчет петель. (1 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 3.6. Вязание шарфа. (7 ч.)

#### **Раздел (модуль) 4. Основы вязания крючком. (22 часа)**

**Теория.** Тема 4.1. История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. (1 ч.)

**Теория.** Тема 4.2. Условные обозначения. Знакомство со схемами. (1 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 4.2. Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. (2 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 4.3. Полустолбик, его условное обозначение. Столбик без накида и с накидами. (2 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 4.4. Вязание круглого полотна. Прибавление и убавление петель. (2 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 4.5. Вязание прихватки для любимой мамы. (4 ч.)

**Практическое занятие.** Тема 4.6. Вязание квадратного полотна. (4 ч.)

Вязание полотна в технике «бабушкин квадрат». Соединение нитей.

**Практическое занятие.** Тема 4.7. Изготовление подушки на стул в технике «бабушкин квадрат». (6 ч.)

**Практическое занятие. Итоговое занятие (2 ч.)**

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база:

- наличие светлого просторного помещения;
- шкафы для хранения материалов;
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки;
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний;
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций);
- материалы (картон белый и цветной, пряжа, нить мулине и др.);
- инструменты (ножницы, иголки, пяльцы, линейки, спицы для вязания разных видов, крючки для вязания, шило);
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты кругов и углов разной величины и шаблоны и др.

### **Кадровое обеспечение**

Гунина Татьяна Яковлевна работает в должности педагога дополнительного образования. Имеет высшее педагогическое образование. Общий педагогический стаж работы – 34 года. В должности педагога дополнительного образования категории нет. Имеет первую квалификационную категорию по должности «Учитель математики».

### **2.2. Формы аттестации / контроля**

<b>Виды аттестации</b>	<b>формы оценки результативности</b>	<b>срок проведения</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	Состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.	декабрь 2020 г. май 2021 г.

<b>Итоговая аттестация</b>	Выставка детских работ, в которой принимают участие все кружковцы. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.	май 2021 г.
----------------------------	--	-------------

### 2.3. *Оценочные материалы:*

**1. Вводный мониторинг** направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, пряжи и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать картины, вязаные вещи?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Какие виды бумаги вы знаете?
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Какие виды нитей вы знаете?
7. Как подают ножницы другому человеку?
8. Как хранят ножницы?
9. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

**Задания** практического характера направлены на выявление умений ребенка определять тип нити, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости, набирать петли спицами и крючком.

**2. Промежуточный мониторинг** результатов обучения по образовательной программе «Волшебные петельки» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

*Раздел 2. Знакомство с техникой «изонить».*

Тест «Ответь правильно»

1. Изонить- это:
  1. аппликация из нитей;
  2. рисование-вышивание нитью на твёрдом фоне;
  3. вышивание на ткани.
2. После работы с иглой её надо:
  1. вколоть в одежду;
  2. оставить на столе;
  3. убрать в игольницу.
3. Основные инструменты для работы в технике изонить:
  1. ножницы;
  2. пила;
  3. линейка;
  4. молоток;

5. игла.

2 балла- верные ответы на 3 вопроса

1 балл – верные ответы на 1-2 вопроса

0 баллов- верные ответы отсутствуют.

*Задания практического характера:*

**1.**Знание основных геометрических понятий и заполнение угла.

2 балла- выполняет работу самостоятельно, почти полное совпадение контура и натянутых нитей

1 балл – выполняет работу с помощью педагога и товарищей, незначительные отклонения от контура по одну сторону образца

0 баллов- значительные отклонения от контура по обе стороны образца.

**2.**Знание способов заполнения окружностей, умение аккуратно выполнять работу.

2 балла- почти полное совпадение контура и натянутых нитей.

1 балл- имеются незначительные (несколько миллиметров) отклонения от контура.

0 баллов- нарушение цветовой гаммы, имеются значительные отклонения от контура.

**3.**Творческое развитие, формирование культуры труда.

Умение самостоятельно пользоваться инструментами

Умение располагать композицию на картоне

Аккуратность в работе

Умение адекватно оценивать поделку

Умение самостоятельно оперировать геометрическими понятиями

2 балла- работа отличается индивидуальностью, узор композиционно верно расположен, оценивает самостоятельно.

1 балл- выполняет работу и оценивает её с небольшой помощью педагога.

0 баллов- нарушение цветовой гаммы, значительные отклонения от контура, работает только совместно.

*Раздел 3. Знакомство с основами вязания на спицах*

Тема: Вязание на двух спицах.

Тест «Ответь правильно»

1. Спицы бывают:

а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Номер спицы соответствует:

а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.

3. Первую петлю при вязании:

а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.

4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

а) два; б) три; в) один.

5. В схемах вязания значком «О» обозначают:

а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

6. Накиды используют:

а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

а) коллаж; б) меланж; в) букле;

10. Орнамент это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

*Раздел 4. Знакомство с основами вязания крючком*

## Тест «Ответь правильно»

1. С чего начинается любое вязание?
  - с вязания изнаночных петель;
  - с вязания столбиков без накида;
  - с набора петель.
2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
  - вытянутыми;
  - кромочными;
  - воздушными.
3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
  - плетенные на коклюшках;
  - плетенные челноком;
  - вязаные крючком.
4. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
  - столбик с накидом;
  - воздушная петля;
  - лицевая петля.
5. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
  - кофту;
  - носки;
  - помпон.

### 3. Итоговый мониторинг

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю техники вязания на спицах.			
3	Виды инструментов и материалов.			
4	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5	Основные приемы набора петель и вязания на спицах.			
	Можешь ли ты?			
6	Набирать петли.			

7	Вязать лицевые петли.			
8	Вязать изнаночные петли.			
9	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель.			
10	Выполнять накиды.			
11	Вязать узоры с накидами			
12	Вязать жгуты и бугристые узоры.			
13	Прибавлять и убавлять петли.			
14	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать рельефный столбик			
9	Делать перемещенный столбик			
10	Делать крестообразный столбик			
11	Вязать по описанию			
12	Составлять схемы			
13	Вязать по схеме			
14	Прибавлять петли			
15	Убавлять петли			

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла

#### ***2.4. Список литературы, используемый для написания данной программы:***

1. Максимова М.В., М.А. Кузьмина Вышивка.-М.:ЭКСМО, 1997
2. Максимова М.В., М.А. Кузьмина Быстрый крючок.-М.:ЭКСМО, 1997
3. Максимова М.В., М.А. Кузьмина Послушные спицы.-М.:ЭКСМО, 1997
4. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
5. Журналы по вязанию крючком и спицами.



**Интернет ресурсы:**<http://stranamasterov.ru><http://amigurumi.com.ua/forum/>**Экранные пособия:**

электронные презентации, слайдовые фильмы.

**Учебно-практические оборудования:**

Мультимедийный проектор, экран; эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моде

*Приложение***Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 2020 – 2021 учебный год**

















№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Вид деятельности Форма контроля
1				Рассказ. Беседа. Инструктаж.	2	Диагностика уровня знаний, умений и навыков з. Ознакомление с содержанием программы обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Каб. техн.	Тестирование
2				Объяснение. Практика.	2	Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. Основные приёмы техники «изонить».	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
3				Объяснение. Практика	2	Заполнение угла и нескольких углов.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр

						Правила заполнения окружности. Эскиз рисунка из геометрических фигур.		
4				Объяснение. Практика.	2	Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур. Заполнение кривых поверхностей.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
5				Объяснение. Практика.	2 2	Изготовление панно из углов и окружностей (по выбору) Выполнение растительных орнаментов.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
6				Объяснение. Практика.	2 2	Выполнение панно с изображением растений и животных или панно с морем (по выбору).	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
7				Объяснение. Практика	2 2	История появления вязания спицами. Многообразие изделий вязанных спицами. Подбор нитей и спиц. Набор петель. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
8				Объяснение. Практика.	2 2	Провязывание образцов чулочной и платочной вязки. Формирование	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр

						кромочной петли.		
9				Объяснен ие. Практика.	2 2 2	Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок (резинки 1x1,2x2, «рис», «шахматка».	Каб. техн.	Творческа я работа. Просмотр
10				Объяснен ие. Практика.	2 2 2	Выполнение косметички с использование м лицевых и изнаночных петель.	Каб. техн.	Творческа я работа. Просмотр
11				Объяснен ие. Практика.	2 2	Как прибавлять и убавлять петли. Ажурные узоры. Работа со схемами.	Каб. техн.	Творческа я работа. Просмотр
12				Объяснен ие. Практика.	2 2 2 2	Вязание шарфа. Расчет петель.	Каб. техн.	Творческа я работа. Просмотр
13				Объяснен ие. Практика.	1	История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде.	Каб. техн.	Творческа я работа. Просмотр
14				Объяснен ие. Практика.	1	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения.	Каб. техн.	Творческа я работа. Просмотр

						Знакомство со схемами.		
15				Объяснение. Практика.	2	Полустолбик, его условное обозначение. Столбик без накида и с накидами.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
16				Объяснение. Практика.	2	Вязание круглого полотна. Прибавление и убавление петель.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
17				Объяснение. Практика.	2 2	Вязание прихватки для любимой мамы.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
18				Объяснение. Практика.	2 2	Вязание квадратного полотна. Вязание полотна в технике «бабушкин квадрат». Соединение нитей.	Каб. техн.	Творческая работа. Просмотр
19				Объяснение. Практика.	2 2 2	Тема 4.7. Изготовление подушки на стул в технике «бабушкин квадрат».		Творческая работа. Просмотр
20				Занятие-игра	2	<b>Итоговое занятие</b>		Опрос. Выставка работ.
Итого: 72 часа								

**Символы для обозначения на схемах вязания крючком:**

-  – воздушная петля цепочки
-  – воздушная петля цепочки для подъема
-  – полустолбик (1 петля подъема)
-  – короткий столбик, или столбик без накида (2 петли подъема)
-  – простой столбик, или столбик с накидом (3 петли подъема)
-  – двойной столбик, или столбик с 2 накидами (4 петли подъема)
-  – тройной столбик, или столбик с 3 накидами (5 петель подъема)
-  – столбик с 4 накидами (6 петель подъема)
-  – вогнутый столбик с накидом
-  – выпуклый столбик с накидом
-  – рогатка из 2 столбиков с накидом
-  – рогатка из 2 столбиков с накидом через воздушную петлю
-  – чешуйка из столбиков с накидом
-  – двойной сокращенный столбик с накидом
-  – тройной сокращенный столбик с накидом
-  – двойной сокращенный столбик с 4 накидами

**Основные приемы «изонити»**

